



Elisa Bragaglia – Fabiana Giuli – Elisa Pompilio, *Il Natale e La Pasqua*, poster per insegnare religione attraverso l'arte, EDB Scuola, Bologna 2008, ciascun poster € 4,20.

Un'immagine vale più di mille parole: lo sa bene chiunque dedichi del tempo all'insegnamento. E allora ben vengano sussidi come questi. Le autrici hanno voluto offrire uno strumento pratico e utile per i bambini della primaria,

ma che potrebbe risultare utile anche con alunni più grandi. «In un'opera d'arte cristiana sono "nascoste", simbolicamente, moltissime informazioni che si possono scoprire, quasi come un gioco, se la si osserva con cura e se ci si chiede il perché di esse»: così dichiarano le autrici, spiegando il senso del progetto. Ciascun poster è stampato su entrambi i lati: una facciata contiene la riproduzione a colori di un mosaico del gesuita sloveno Marko Ivan Rupnik (rispettivamente *La Natività* e *Gesù dal costato trafitto*, che si trovano nella casa di spiritualità dei padri dehoniani a Capiago, in provincia di Como); l'altra facciata offre alcuni semplici sussidi didattici, e cioè:

- alcune immagini di altri autori, più piccole, che riproducono lo stesso soggetto, con accenti differenti;
  - descrizione e spiegazione di alcuni simboli presenti nelle diverse opere;
  - uno schema grafico dell'immagine principale, da utilizzare come modello fotocopiabile;
  - suggerimenti per riprodurre il soggetto con diverse tecniche pittorico-grafiche (collage, carta velina, ecc.), in modo da fare un mosaico con materiali di recupero.
- Il poster del Natale contiene anche i suggerimenti per realizzare un biglietto di Natale con lo stesso disegno dell'opera d'arte. Il grande formato (48 x 63 cm) e l'eccellente qualità della stampa raccomandano l'uso di questo strumento didattico, capace di valorizzare l'arte cristiana «non solo come contenuto (conoscenze), ma soprattutto come metodologia» (dall'introduzione) (F.M.).
- una rapida ma pertinente decodifica iconologica dell'immagine principale;